

Numero

388

13 febbraio 2021

455



Buon compleanno CuCo

10
anni

CULTURA
OMMESTIBILI
.com

Matteo Salvini @matteosalvinimi · 23h
 Ministero della Salute, Anagrafe nazionale vaccini, documento di ottobre 2020: "tossicodipendenti, soggetti dediti alla prostituzione e omosessuali" sono soggetti a maggior rischio Covid. Omosessuali equiparati dal Ministero a drogati e prostitute? No comment, roba da matti!

"Omosessualità comportamento a rischio Covid". L'incredibile documento è del Ministero della Salute e non della Asl di Spezia la Repubblica

493 745 1.134

Ha visto la luce (o 209 miliardi)

Con la cultura non si mangia
Giulio Tremonti
(apocrifo)



ISSN 0026-1181
9 770026 118843

di Zoya Shokoohi

Bandiere apolide a Isfahan



Lo scorso dicembre 2020 in Iran, nella città di Isfahan, in un quartiere in periferia, si è tenuto un evento in un ambiente interattivo e competitivo, “a place to stay”. Lo scopo dell’evento prevedeva eliminare alcuni dei problemi del paesaggio urbano, rafforzare la partecipazione delle persone e sensibilizzare un loro importante ruolo nel cambiare la situazione attuale dei quartieri. Evidentemente l’uso di immagini e simboli locali distinti è molto importante al fine di perdere le identità locali e il potere di esprimere memorie collettive con opere d’arte. Per questo evento, Edoardo Malagigi ed io, abbiamo pensato di costruire un immaginario utopico in un modo molto semplice! Con le bandiere e con colori. Si tratta di un intervento fatto per vivacizzare la popolazione di un quartiere degradato, principalmente che dia speranza ai giovani, che indichi il desiderio di far accadere cose nuove e belle ma ancora da identificare. Si pensa che questa installazione dica che altre cose accadranno nel tempo, quando sarà superata l’emergenza pandemica e quando le strutture per la salute pubblica saranno tornate alla normalità. Di conseguenza è un progetto formato da colori che si muovono col vento e che hanno la forma di una bandiera, di una misura come tutte le bandiere di tutte le nazioni del mondo. Gli osservatori saranno portati ad identificare quei colori e quel disegno ad un determinato paese ma si accorgeranno presto che ognuna di quelle bandiere non è attribuibile a nessun paese, se non ad un paese ancora non identificato. Sono quindi espressioni di senso culturalmente sconosciute e che possono cercare l’apprezzamento nello sguardo fuggitivo del passante.

Abbiamo proposto il progetto ai coordinatori dell’evento tra cui, l’amministrazione pubblica della stessa città. Il progetto è stato accettato ed eseguito con il loro finanziamento. Le bandiere disegnate da noi sono state stampate su stoffa e allestite lungo

la strada del quartiere Qaemieh, al posto delle bandiere di Iran e del quartiere. In questo modo, con il supporto del Comune, l’identità di un quartiere degradato è stato sospeso sostituendosi con le bandiere di utopie da identificare.



AURELIO AMENDOLA

UN'ANTOLOGIA
MICHELANGELO, BURRI,
WARHOL E GLI ALTRI

a cura di
Paola Goretti e Marco Meneguzzo

PISTOIA
8 febbraio
25 luglio

Palazzo Buontalenti
via de' Rossi, 7

Antico Palazzo dei Vescovi
piazza del Duomo, 3